

15 – 16 gennaio 2016
ore 21.00

Teatro Officina presenta

TRASITE E VEVITE

Entrate e ... bevete/vivete

Videoproiezioni del Teatro Sociale realizzato in Molise dal Teatro Officina

In occasione dell'ospitalità de *Il più stupido* prodotto dal Teatro del Loto - una realtà sperimentale che da diversi anni opera a Campobasso -, il Teatro Officina desidera rendere omaggio al Molise, terra che ha accolto per trent'anni significativi progetti di teatro sociale marchiati Teatro Officina (*Rebecca, la rivolta del grano* nel 1982, vincitore del Premio per il miglior film documentario prodotto da Rai Tre coinvolgendo in prima persona un intero paese in scena; *Io protesto* nel 2000 narra e mette in scena episodi di rivolte che i molisani hanno messo in atto fin dai tempi del brigantaggio e della prima ondata migratoria; *Io sono gli altri* nel 2010 è un'esperienza di Laboratorio teatrale condotto dal Teatro Officina a Casacalenda con gli Ospiti di una Comunità alloggio per malati mentali). Attraverso alcune videoproiezioni, che ripercorrono queste esperienze, si approderà ad *Acqua, terra, aria e fuoco*, il video che la Regione Molise ha presentato a Expo per celebrare le bellezze di questa terra.

A seguire

Una produzione TEATRO DEL LOTO

IL PIÙ STUPIDO

In questo adattamento teatrale, Massimiliano Ferrante mette a fuoco un perfect world sospeso nella bolla di un mondo arcaico e periferico, tra la nostalgia di un passato fanciullesco e il potere soffocante di una patriarcalità da tipica famiglia meridionale. Il racconto è svolto in prima persona dal protagonista, appena adolescente, che un po' tutti, genitori compresi, considerano "il più stupido". Le sue memorie si snodano in maniera apparentemente arbitraria, movendosi al ritmo delle stagioni che cadenzano, in contrasto, il periodo scolastico delle levate mattutine, e il periodo dell'otium delle vacanze estive; così ai ricordi di scuola, problemi di matematica e temi a testo libero, si alternano i ricordi dei giochi spensierati dell'infanzia trascorsa

per le strade polverose di un indefinito paese e, insieme, i ricordi traumatici legati alla figura di un padre autoritario. Il tragico epilogo sarà l'unico possibile, con la morte come unica speranza di vita.

Massimiliano Ferrante è nato a Roma. È autore di numerosi racconti e di un romanzo, *Loop '95*, edito da Gazebo. Molti suoi scritti sono stati da lui stesso adattati per la drammatizzazione. Suona la chitarra nei Postit ed è titolare del mamiphotostudio. Attualmente, sta lavorando alla stesura del suo nuovo romanzo.

15 – 16 gennaio 2016 ore 21.00

TEATRO OFFICINA via Sant'Elembardo, 2

TRASITE E VEVITE - Entrate e ... bevete/vivete

Videoproiezioni del Teatro Sociale realizzato in Molise dal Teatro Officina

A seguire

IL PIÙ STUPIDO

Di Massimiliano Ferrante | **Con** Max Vitolo | **Regia** Max Vitolo | **Adattamento teatrale da** M. Ferrante, *A perfect world*, in *Teen Spirits*, Roma, Sovera edizioni, 2006 | **Produzione** Teatro del Loto

Ingresso 10 euro comprensivo di tessera associativa

Prenotazione necessaria e gratuita su www.teatroofficina.it

TEATRO OFFICINA

via Sant'Elembardo 2, Milano | MM1 Gorla | 02.2553200

www.teatroofficina.it | info@teatroofficina.it

Ufficio Stampa per il Teatro Officina

Valentina Taglieri

comunicazione@teatroofficina.it | 02.2553200